

CULTURA PORTUGUESA LÁ FORA

CRITÉRIOS DE SELECÇÃO

C i: representativa de uma obra-prima do génio criativo da humanidade.

C ii: testemunho de uma troca considerável de influências durante um dado período ou numa determinada área cultural, sobre o desenvolvimento da arquitectura, ou da tecnologia das artes monumentais, do ordenamento das cidades ou da formação das paisagens.

C iii: proporciona um testemunho único, ou pelo menos excepcional, de uma tradição cultural ou de uma civilização, mesmo que desaparecida.

C iv: excelente exemplo de um tipo de construção ou um conjunto arquitectónico ou tecnológico ou paisagístico, ilustrando um ou mais períodos significativos da história da humanidade.

C v: excelente exemplo da criação humana ou da ocupação do território, representativa de uma cultura tradicional (ou de culturas), principalmente quando se tornam vulneráveis sob os efeitos de mutações irreversíveis.

C vi: directa ou materialmente associado a acontecimentos ou tradições, ideias, crenças ou obras artísticas e literárias com um significado universal.